Les Aventures
d'un Chien
CHIIIIN
COMEDIE MUSICALE pour petits et grands
de Jérôme GERMOND
design Fxhop
09 82 69 59 20 - 06 20 04 67 91
Beaugency
FLEURY LES-AUBRAIS

« Les aventures d'un chien chilien », spectacle musical d'une durée de 45 minutes articulé autour de dix chansons, s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents. Adapté à tout type de lieu, il embarque le public dans une histoire foisonnante que racontent en chansons deux grands gaillards à l'âme d'enfant.

Vous trouverez dans ce document un descriptif du spectacle, une présentation de son duo d'interprètes et des pistes possibles d'actions pédagogiques.

En complément vous trouverez sur www.envolmajeur.com deux vidéos de présentation et l'album du conte musical en version numérique (le CD du conte musical est distribué par Eponymes Jeunesse et Harmonia Mundi).

Les photos présentées dans ce dossier ont été réalisées par Philippe Brault, Thierry Duchamp, Thomas Rongvaux et Jérôme Germond. Les illustrations sont l'œuvre de François-Xavier Hamon.

Au Chili, un chien errant rêve d'une autre vie... Un beau jour, il rencontre la dame aux bonbons, une touriste française qui décide de l'adopter. Malheureusement, le séjour de la vacancière touche à sa fin, et lorsqu'il veut l'accompagner à Paris, le chien chilien, sans pedigree, sans collier, se voit refuser l'accès à l'avion. C'est le début d'une quête rocambolesque du bonheur au cours de laquelle le chien chilien sera aidé par une puce secrètement amoureuse, une bergère allemande - et chilienne - douanière à Santiago et d'autres personnages tout aussi improbables.

Sur scène, deux drôles de musiciens, sorte de grands enfants, nous racontent en chantant cette histoire sous le regard d'un gros chien en peluche. Ils interprètent l'ensemble des personnages en s'accompagnant d'une dizaine d'instruments à vents.

Ce spectacle musical de 45 minutes (10 chansons, 35 minutes de musique) s'adresse en priorité aux enfants de 3 à 11 ans, mais ses différents niveaux de lecture peuvent trouver écho chez tous les membres de la famille. La musique se veut entraînante et accessible à tous. Associée à une mise en scène dynamique et drôle, s'appuyant sur certains éléments auxquels ils sont sensibles (peluches, instruments de musique, déguisements hauts en couleurs), elle plaira aux enfants de maternelles. Pour les plus grands, le propos du spectacle pourra également susciter des questionnements et des discussions, avec les artistes, en classe ou en famille (cf plus loin les propositions pédagogiques).

EXTRAITS AUDIO et **VIDEOS** sur ***www.envolmajeur.com***

Les artistes

« Les aventures d'un chien chilien » réunit sur scène Jérôme Germond et Thomas Rongvaux, deux musiciens aux nombreux points communs : ils aiment les musiques à la fois populaires et originales, partagent l'envie de présenter de véritables spectacles, … et sont confrontés tous les jours au jeune public puisqu'ils sont chacun jeune papa.

Jérôme Germond (chant, trompettes, tuba, machines)
Tantôt chien chilien, dame aux bonbons, puce, bergère allemande ou monsieur aigri…

Diplômes d'Etudes Musicales (formation musicale, cornet à pistons et trompette) du conservatoire d'Orléans, cursus d'écriture classique et jazz aux conservatoires de Grenoble et Chambéry… les études musicales de Jérôme Germond sont à l'image de ce musicien éclectique qui s'épanouit dans des univers variés. Trompettiste depuis 2000 au sein de « la Belle Image » - fanfare latino-roots - avec laquelle il parcourt le monde, Jérôme Germond prend également plaisir depuis plusieurs années à mélanger les genres dans des chansons que lui inspirent ses rencontres avec des enfants d'écoles élémentaires ou de conservatoires. Il compose également pour l'audiovisuel (bande-originale du film « L'incruste », morceaux du catalogue de l'éditeur Frédéric Leibovitz) et pour grandes formations (pièces pour big band). Il enseigne par ailleurs la trompette et anime des ateliers de Musique Assistée par Ordinateur au sein de l'école municipale de musique de Baule. Il est également responsable des projets pédagogiques menés par la Belle Image (Conservatoires de Blois, Tours et La Roche-sur-Yon notamment).

Thomas Rongvaux (saxophones, clarinettes, flûte, machines)
Tantôt douanier démangé, chien chilien, dame aux bonbons ou puce…

Saxophoniste, Thomas Rongvaux oriente très vite ses études vers le jazz, et décroche au conservatoire d'Orsay son Diplôme d'Etudes Musicales (dominante arrangement jazz). La riche famille des saxophones lui a déjà permis de jouer différents instruments, il est donc naturellement attiré par les autres membres de la famille des bois. Il s'attèle sérieusement à l'apprentissage de la clarinette pour intégrer en 2011 la fanfare « latino-roots » La Belle Image. Il étend également son registre avec la clarinette basse et la flûte, ce qui lui permet de jouer une large palette d'instruments à vents dans « Les aventures d'un chien chilien ». Il enseigne par ailleurs le saxophone dans plusieurs écoles municipales de musique de l'agglomération orléanaise.

Distribution et soutiens

Sur scène : Jérôme Germond (chant, trompettes, tuba)
Thomas Rongvaux (saxophones, clarinettes, flûte)

Textes et musiques : Jérôme Germond
(écriture dans le cadre d'un projet avec l'harmonie et les écoles d'Olivet, Loiret)

Mise en scène : Jérôme Germond et Thomas Rongvaux,
sous le regard avisé de
Christian Massas, *alias* Amédée Bricolo

Production : « Les aventures d'un chien chilien » est une création 2015 de la compagnie Envol Majeur (Labrador Prod.) basée à Baule dans le Loiret

Costumes et accessoires : Miline

Décors : Jérôme Rongvaux

Mise en mouvement du chien chilien : Séverine Berthias

Enregistrement, mixage, mastering : Céline Grangey

Captation, montage vidéo : Philippe Brault (A Cappella Studio , Baule)

Création lumières : Brice Leclerc, Séverine Berthias, Michaël Tillay

Graphisme : François-Xavier Hamon

Soutiens :

l'harmonie d'Olivet (Loiret)
commanditaire du conte

la ville de Beaugency (Loiret)
pour l'accueil en résidence au théâtre du Puits-Manu (2014), son soutien logistique et financier

la ville de Fleury-les-Aubrais (Loiret)
pour l'accueil en résidence à la Passerelle (fév. 2015)

l'ensemble des contributeurs
du site de financement participatif Kisskissbankbank

Informations pratiques

Durée du spectacle : 45 minutes
2 représentations possibles dans la même journée sur le même espace de jeu

Sur scène : 2 artistes
participation possible de 60 à 90 enfants *(cf actions pédagogiques)*

Autre personnel : Selon la taille de la salle, la venue de l'ingénieur du son et/ou du technicien lumières du groupe peut être nécessaire.

Lieux de jeu : En intérieur comme en extérieur :
salles de spectacle, salles des fêtes, écoles, médiathèques, cours, jardins, rues,…

Espace de jeu : dimensions optimales 6m x 4m

Jauge : Jusqu'à 400 personnes

Besoins techniques :

Formule autonome pour les salles non équipées et l'extérieur
- sonorisation et set lumières fournis par la compagnie
- prévoir une arrivée de courant 220V sur l'espace de jeu
- temps de montage 2h / démontage 1h30

Formule pour les salles équipées
- micros, systèmes HF fournis par la compagnie
- prévoir système de diffusion adapté au lieu
- prévoir une arrivée de courant 220V sur scène
- prévoir 2 retours (1 seul circuit)
- une fiche technique lumière et une conduite sont fournies
- temps de montage 1h30 (hors pré-implantation lumières) / démontage 1h

Loges :
- pouvant être fermées à clef,
- à proximité de l'espace de jeu
- disposant d'un catering avec boissons fraîches

Restauration : des repas chauds pour les membres de la compagnie
Transport Selon configuration, 1 ou 2 véhicules
Hébergement : Au-delà d'un rayon de 200km autour d'Orléans, prévoir un hébergement (lits single)

Actions pédagogiques

« Les aventures d'un chien chilien » offrent aux jeunes spectateurs l'occasion de rencontrer l'auteur-compositeur du conte musical et de prendre une part active dans le spectacle. Les actions pédagogiques élaborées autour des « aventures d'un chien chilien » nécessitent d'être définies au cas par cas en concertation avec les responsables de l'équipe pédagogique concernée. Nous vous présentons ci-dessous un exemple de réalisation (dossier complet à disposition).

Première rencontre

Au début du projet, les enfants sont conviés à une représentation du spectacle. Au bout de trois chansons, le spectacle est brusquement interrompu : il manque des participants pour interpréter les puces ! Les deux artistes font alors appel aux enfants.

Objectifs

Pour préparer leur participation au spectacle, les enfants sont donc invités à :

- inventer leur entrée en scène : ils vont perturber le spectacle en interprétant une manifestation des puces du chien chilien ; il faut donc inventer des slogans, trouver la manière de les scander, fabriquer des pancartes,…
- apprendre trois chansons : « Toiletter tue ! » (où ils tiennent le rôle des puces), « Un message, des messages » (ils y sont narrateurs) et « Bonbon prison » (ils sont des chiens prisonniers à la fourrière)
- confectionner leurs déguisements : des déguisements faciles à réaliser par les enfants ont été imaginés
- rencontrer les artistes pour découvrir plusieurs aspects de la création artistique, les instruments à vents, ou simplement s'approprier le projet

Moyens mis à disposition

Un CD « Les aventures d'un chien chilien » est fourni à l'équipe pédagogique pour que les enfants s'approprient l'histoire, soulèvent des questions (derrière le côté tout fou de l'histoire se cachent des questions plus délicates telles que les notions de frontière, le rapport à l'actualité,…), fassent préciser le sens de certains mots et imaginent leur rôle.

Les artistes viennent à plusieurs reprises en classe pour aider à l'apprentissage des chants, définir la mise en scène, mais également répondre aux questions des enfants ou mener un atelier d'écriture d'une chanson.

Projets déjà menés

Ecoles élémentaires de Baule (45), Ardon (45), Ollainville (91), La Chapelle Saint Mesmin (45)

Conservatoire d'Orléans (45)

Retours et presse

« Les enfants ont eu à cœur de participer à ce spectacle qu'ils se sont bien approprié. C'était de qualité et très vivant. Merci aussi aux deux artistes qui ont selon moi créé un spectacle comme on voudrait en voir plus pour les enfants. Que de bons souvenirs. Bravo ! »

Valentine Bouisset, directrice de l'école primaire d'Ardon, Loiret

ARDON

Un chien chilien au Festival Ardon

Samedi après-midi, une nuée de puces a envahi le chapiteau du Festival Ardon. Les aventures d'un chien chilien n'y étaient pas étrangères.

Le spectacle musical pour la jeunesse écrit, mis en scène et en musique par Jérôme Germond, avec la collaboration de son complice Thomas Rongvaux et sous le regard bienveillant de Christian Massas, alias Amédée Bricolo, raconte les tribulations d'un chien perdu.

SCÈNE. Les aventures d'un chien chilien sans collier.

Une tragi-comédie

Tous deux membres de la fanfare Bauloise, La Belle image, ils sont fous de musique latino, ceci expliquant peut-être la nationalité du toutou. Une touriste française décide de l'adopter. Mais quand elle tente de le ramener à Paris, le chien, sans pedigree, sans collier, se voit refuser l'accès à l'avion. C'est le début d'une quête rocambolesque. Chansons, musiques, instruments à vent, changements de costumes, les deux acteurs mêlent le burlesque au tragique, celui de la triste condition de migrant.

Les enfants de l'école élémentaire d'Ardon interprétaient plusieurs airs du spectacle, à la plus grande joie des 200 spectateurs massés sous le chapiteau. Un rendez-vous d'un grand professionnalisme qui a offert plusieurs degrés de lecture selon l'âge du public.

Pratique. Prochaines représentations, le 26 juin, à Cléry-Saint-André, et le 17 octobre, à La Passerelle de Fleury-les-Aubrais.

La République du Centre, 25 mai 2015

Dates de représentations

2023 *:* Les supers jeudis d'Ormes (45), Festival Festicolor avec l'harmonie de Meung-sur-Loire (45)

2022 *:* Ecoles maternelle et élémentaire de Messas (45), Aselqo Ste Beuve d'Orléans (45), Crèche des Chats Ferrés d'Orléans (45)

2021 *:* école primaire de Sougy (45), école élémentaire René-Guy Cadou d'Orléans (45), L'Unisson, Saint Jean de la Ruelle (45), Théâtre des Longues Allées à St Jean de Braye (45), Ecole Jean Moulin de St Jean de la Ruelle (45)

2019 *:* Spectacle de Noël de la gendarmerie d'Orléans (45)

2018 *:* Club d'entreprises des portes de Chambord (41, Ecole maternelle d'Ormes (45), Lycée Ste Croix – St Euverte (Orléans, 45), La Ferté Saint Aubin (45),Médiathèque de Meung-sur-Loire (45)

2017 *:* Service culturel de la ville de Salbris (41)**,** Parc floral (Orléans, 45)**,** Festival Balade en musique (La Chapelle Saint Mesmin, 45) avec la participation d'élèves des écoles primaires**,** Médiathèque de la com. de com. Terres du Val de Loire (45), avec la participation d'élèves du conservatoire d'Orléans**,** Blossières Initiatives (Orléans, 45)

2016 *:* Chambre d'Agriculture du Loiret (Orléans, 45), Ecole maternelle Festival Roger Toulouse (Orléans, 45), Ecole de musique et de danse de Méricourt (62) , Festival Falz'Art (Fay-aux-Loges, 45), Guinguette de Tours (37), Salle Gérard Philippe (Orléans, 45) avec la participation d'élèves du conservatoire d'Orléans, Péniche Antipode (Paris, 75019), Service culturel d'Ollainville (91) avec la participation d'élèves des écoles primaires

2015 *:* Chambre Régionale des Comptes Centre-Limousin (Orléans, 45), Médiathèque de Bruyères-le-Châtel (91)**,** La Passerelle (Fleury-les-Aubrais, 45)**,** Contres (41)**,** La Corne des Pâtures - guinguette ligérienne (Baule, 45)**,** Cléry-Saint-André (45)**,** Festival d'Ardon (45) avec la participation d'élèves de l'école primaire, Bulles en Val (Saint Denis-en-Val, 45) / Résidence de création à la Passerelle (Fleury-les-Aubrais, 45)

2014 *:* Marché de Noël (Orléans, 45), Spectacle de Noël des écoles de Baule (45) avec la participation d'élèves de l'école primaire, Spectacle de Noël du centre HyperU (Baule, 45), Théâtre du Puits-Manu (Beaugency, 45), « La ferme en culture » (Baule, 45)**,** Festival « Boutons d'art » (Orléans, 45) / Résidence de création à Beaugency (45)

L'album « Les aventures d'un chien chilien » conserve, comme le spectacle, l'arrangement original pour harmonie, grand ensemble d'instruments à vents et percussions pour lequel le conte a été initialement écrit. Il en résulte un disque de chansons assez rare, voyageant au gré de styles variés mais cohérents, sans guitare ni piano...

Sorti en décembre 2014, l'album est distribué par Eponymes Jeunesse et Harmonia Mundi. Il est également en écoute sur la plateforme Internet bandcamp.com à l'adresse suivante :

https://jeromegermond.bandcamp.com/album/les-aventures-dun-chien-chilien

Textes, musique, direction artistique : Jérôme Germond

Chanteuses / Chanteur : Stéphanie Couratier (la dame aux bonbons), Marine Meyniel (la bergère allemande), Elodie Anahy (la puce), Jérôme Germond (le chien chilien, le monsieur aigri), Clarence Germond--Finet (le narrateur)

Musiciens : Vincent Martin (percussions), Julien Petit (sousaphone), Olivier Petit (clarinette basse), Willy Dubois (sax bar et alto), Thomas Rongvaux (sax alto), Cyrille Boudesoque (sax ténor), Sébastien Mitterrand (cors), Emmanuelle Py-Roussillat (hautbois), Maurice Mala (flûtes), Nathalie Finet (clarinettes), Stéphane Montigny (trombones), Jérôme Germond (trompettes)

Prise de son, mixage, mastering : Céline Grangey

Contacts

Contact Artistique : Jérôme Germond 06 15 13 21 80
Contact Production : Marie-Blaise Tramier 06 62 61 65 77

contact@envolmajeur.com

Tous les aspects administratifs sont pris en charge par
l'association loi 1901 Envol Majeur, 4 rue Jean Bordier à Baule (Loiret).
SIRET : 48840816200029 - NAF : 9001 Z - N° de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1004415